

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Исхакова Розалия Маулияровна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст учащихся	5-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модифицированная
5.4.	Цель программы	Приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности.
6.	Формы образовательной деятельности Методы образовательной деятельности	Групповые, индивидуальные; беседы, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, развивающие игры, тематические занятия, самостоятельная работа, акции, выставки, творческие отчеты, конкурсы Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Проведение мониторинга: 1 год обучения - <u>первичный</u> : «Зарисовки в различных техниках исполнения»; - <u>промежуточный</u> : «Тематическая композиция «Идет волшебница – зима» - <u>итоговый</u> : «Основы декорирования» 2 год обучения - <u>первичный</u> : «Передача объема предметов»; - <u>промежуточный</u> : «Правила, приемы, средства композиции»

		<p>- <u>итоговый</u>: «Декоративно-прикладное творчество» 3год обучения</p> <p>- <u>первичный</u>: «Поэтапный метод рисования»;</p> <p>- <u>промежуточный</u>: «Композиция. Закрепление базовых принципов композиции»</p> <p>- <u>итоговый</u>: «Декоративные приемы оформления»</p>
8.	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>По окончании первого года обучения учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об основах цветоведения, • уметь передавать форму предметов, • знать виды и жанры изобразительного искусства. <p>По завершении второго года обучения учащиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; • уметь передавать объем предметов, настроение в работе; • знать художников родного края. <p>На третьем году обучения закрепляются ЗУН, полученные на 1 и 2 годах обучения, происходит усложнение работы учащихся, повышение уровня выполняемых заданий.</p> <p>По окончании третьего года обучения обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому; • уметь передавать объем и пространственное положение предметов средствами светотени и перспективы; • уметь передавать движение • знать основы линейной и воздушной перспективы

		<ul style="list-style-type: none"> • знать известных художников России и Татарстана
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023
10.	Рецензенты	Н.Н.Калацкая к.п.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета 20.03.2016

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	6
1.1 Пояснительная записка	6
Цели, задачи, направление программы	7
Объем программы и виды учебной работы.....	8
Формы организации образовательного процесса.....	9
Планируемые результаты освоения программы.....	9
Формы подведения итогов реализации программы.....	10
1.2. Учебно-тематический план.....	11-15, 21-24, 30-33
1.3. Содержание программы.....	15-21, 25-29, 34-38
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	38
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	38
2.2. Формы аттестации / контроля.....	38
2.3. Оценочные материалы.....	39
2.4. Список литературы	40

1. Пояснительная записка

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить знания и практический опыт при оформлении интерьеров, школьных мероприятий, стендов, при изготовлении изделий декоративно-прикладного направления.

Основным методом проведения занятий является занятие-практикум, в ходе которого дается теоретический материал в форме объяснения, беседы. Практические занятия могут включать в себя как коллективную, так и самостоятельную работу.

Направление деятельности дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» - художественная.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» основными нормативными документами являются следующие:

Нормативно - правовая документация:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 №

1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства посвящения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

Цели, задачи программы

Основной задачей занятий в студии изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей учащихся путем целенаправленного и организованного обучения.

Программа состоит из следующих разделов: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество.

Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства происходит в процессе творческой деятельности, направленной на воплощение замыслов в различных художественных материалах.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Цель программы: приобщение учащихся к культурному художественному наследию, развитие творческой личности. Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования, созданием собственного творческого продукта.

Задачи:

Образовательная – формирование у учащихся умений и навыков на основе овладения ими программным материалом.

Воспитательная – воспитание чувства товарищества и взаимопонимания.

Развивающая – развитие воображения, памяти и внимания.

Адресат программы - дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» ориентирована на учащихся 5-10 лет, срок реализации которой составляет 3 года.

Объем программы и виды учебной работы

1 года обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	60
Практические занятия	84
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

2 года обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Теоретические занятия	54
Практические занятия	162
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

3 года обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
В том числе:	

Теоретические занятия	56
Практические занятия	160
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

Режим занятий – 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин) с перерывом в 5 мин, 2 и 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин) с перерывом в 5 мин.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: беседа, практические занятия, мастер-классы, развивающие игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты, конкурсы.

Методы образовательной деятельности: объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.

Создание единого образовательного пространства означает интеграцию уникального опыта, возможностей, знаний и ресурсов участников для обеспечения качества, и доступности образования. Если посмотреть на направления работы сетевого взаимодействия, то мы увидим, что работа нами ведется достаточно активно и давно: семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам; организация взаимодействия и распространения передового опыта на основе Internet – технологий: участие одаренных детей в разных формах совместной творческой, проектной деятельности МБУ ДО «ЦДЮТ». Одна из активных форм работы студии «Изобразительное искусство» – это участие в семинарах, проведение мастер-классов, конкурсов и выставок, позволяющих распространять педагогический опыт, устанавливать горизонтальные связи между студией и Детской художественной школой №1, а также городской картинной галереей и городским краеведческим музеем.

Планируемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является развитие творческих способностей ребенка, создание им своего художественного продукта.

По окончании первого года обучения, учащиеся будут:

- Иметь представление об основах цветоведения,
- Уметь передавать форму предметов,
- Знать виды и жанры изобразительного искусства.

По завершении второго года обучения, учащиеся будут:

- уметь применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи, композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- уметь передавать объем предметов, настроение в работе.

На третьем году обучения закрепляются ЗУН, полученные на 1 и 2 годах обучения, происходит усложнение работы учащихся, повышение уровня выполняемых заданий.

По окончании третьего года обучения обучающиеся будут:

- уметь передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому;
- уметь передавать объем и пространственное положение предметов средствами светотени и перспективы;
- уметь передавать движение.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Проведение мониторинга:

I год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
Первичный		
1.	«Зарисовки в различных техниках исполнения»	Практическая работа
Промежуточный		
2.	«Тематическая композиция «Идет волшебница – зима»	Практическая работа

Итоговый		
3.	«Основы декорирования»	Опрос, практическая работа

II год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
Первичный		
1.	«Передача объема предметов»	Практическая работа
Промежуточный		
2.	«Правила, приемы, средства композиции»	Опрос, практическая работа
Итоговый		
3.	«Декоративно-прикладное творчество»	Тест

III год обучения

№	Аспекты изучения	Используемая методика
Первичный		
1.	«Поэтапный метод рисования»	Практическая работа
Промежуточный		
2.	«Композиция. Закрепление базовых принципов композиции»	Опрос, практическая работа
Итоговый		
3.	«Декоративные приемы оформления»	Тест, практическая работа

2. Реализация социально-значимых проектов, творческие отчёты, КТД, акции, конкурсы, выставки.